

Rausa



Extra-editie:

PAMEL BEZET

Erfgoedtijdschrift voor Borchtlombeek, O.L.V.-Lombeek, Pamel en Strijtem
Verschijnt 6 maal per jaar. Dertiende jaargang extranummer, mei 2025

Erfgoedtijdschrift voor
Borchtlombeek, O.L.V.-
Lombeek, Pamel en Strij-
tem

Secretariaat en verant-
woordelijke uitgever:
Erfgoed Rausa, Varing 40,
1760 Pamel
www.rausa.be

Werkten mee aan dit
nummer: Bart Caulier, Jan
De Mont, Isabelle Vanden-
houwe, Jolien Baruffa, Er-
nie Baker

Eindredactie:
Kristien Hemeryckx en
Walter Evenepoel

Iedere auteur is verant-
woordelijk voor haar/zijn
bijdragen.

Je kan je gratis abonneren
op de digitale versie van
Rausa door een eenvoudig
bericht te sturen naar
erfgoed.rausa@gmail.com

Bankrelatie:
BE 97 8601 1557 2549

©
Zonder voorafgaande toestem-
ming van Erfgoed Rausa mag
niets uit deze uitgave worden
verveelvoudigd en/of openbaar
worden gemaakt door middel
van druk, fotokopie of op welke
andere wijze dan ook.

Rausa verschijnt in februari, april, juni, augustus, sep-
tember en december in digitale versie en op aanvraag
in gedrukte versie. De digitale nummers zijn gratis.
Wie een gedrukte versie wil, kan zich **in december
2025 abonneren** voor de volgende jaargang. **In de
loop van het jaar worden geen nieuwe gedrukte
abonnementen genoteerd.**

Deze extra-editie werd gemaakt ter gelegenheid van
'Pamel Bezet' en kwam tot stand dankzij de steun van
de Gemeente Roosdaal en Cultuurregio Zender

Erfgoed Rausa, Varing 40, 1760 Pamel,
rausa@skynet.be, 0473 11 25 00
Abonneeradres: erfgoed.rausa@gmail.com

Inhoud van dit extranummer:

Blz. 2	Om te beginnen
Blz. 3	Pamel Bezet, Pamel Bevrijd
Blz. 4	Terugblik op Pamel Bezet 2022
Blz. 7	Dames aan het stuur
Blz. 8	Kinderen op de eerste rij
Blz. 9	Het programma
Blz. 10	Evocatiegroepen
Blz. 15	Rausa-activiteiten in Hof te Zijpe
Blz. 20	Ook een bevrijdingsfeest
Blz. 22	Pamel Bezet dankt...



Op de voorpagina: acteurs beelden op de binnenkoer van
hoeve 'De Kam' een Britse post uit. Een foto van Jan De
Mont tijdens Pamel Bezet 2022

Pamel bezet... Pamel bevrijd

Ze zijn met velen, de mensen die vandaag het journaal niet meer durven bekijken of de radio uitschakelen wanneer het nieuwsbericht wordt aangekondigd. Palestina, Oekraïne, Somalië, Jemen, Kongo, Myanmar, ... een refrein van bloeddoorlopen namen, een gruwelfilm van verminkte lichamen, van hongerige kinderen en huilende moeders. Wij kunnen, wij mogen er niet aan wennen. Maar de machteloosheid klauwt zich pijnlijk vast in ons. De woede om zoveel brutaliteit en schaamteloze leugens doet ons afglijden naar diepe wanhoop die voor velen leidt naar onverschilligheid en lethargie. Laat het nu precies dat zijn waar wij ons moeten voor hoeden. Hoe gering ook onze rol is die wij, kleine, eenvoudige mensen van goede wil, kunnen spelen op het grote wereldtoneel, toch moeten wij erin blijven geloven dat hoop het enige vlot is waar we ons kunnen aan vastklampen.

Hoop dat we toch ooit lessen zullen leren uit het verleden, hoop dat het ook bij de machthebbers eens zal doordringen dat geweld nooit heeft geleid tot echte, langdurige vrede.

Het onder ogen durven zien van wat al dat oorlogsgeweld heeft aangericht, moet ons brengen naar een beter inzicht. Daarom is het initiatief dat Eventus Historia organiseert op 16, 17 en 18 mei zo belangrijk. Met 'Pamel Bezet' kunnen de deelnemers haast 'aan den lijve' ondervinden wat het is om te leven onder een bezetting, hoe pijnlijk diep zo een conflict snijdt in onze eigen samenleving. Door de focus te richten naar het eigen dorpse recente verleden, kunnen we de grote geschiedenis bekijken vanuit de plaatselijke geschiedenis.

Dat de organisatoren ook alle middelen aanwenden om de schoolgaande jeugd bij hun evenement te betrekken, is bijzonder lovenswaardig. De ervaringen die de kinderen zullen opdoen bij hun deelname aan de speciaal voor hen georganiseerde activiteiten zullen ongetwijfeld het inzicht van de jongeren vergroten.

Om al deze redenen werkt Erfgoed Rausa dan ook voluit mee aan dit project. Wij doen dat door verhalen die wij uit het veldwerk van onze huidige en vroegere medewerkers hebben verzameld, te gieten in verhalen

waarmee wij naar het jonge volkje trekken. Wij sturen onze medewerkers naar de klassen om daar vanuit het perspectief van de jongeren terug te blikken op feiten die zich in de bewogen jaren '40-'45 in de Roosdaalse dorpen hebben afgespeeld.

Om diezelfde verhalen ook naar een breder publiek te brengen, mogen wij rekenen op bekwame vertellers die in het unieke kader van het Hof te Zijpe de deelnemers aan Pamel Bezet op beklijvende verhalen zullen vergasten. Voor wie zich nog meer wil verdiepen zal onze tentoonstelling ongetwijfeld nog meer verhelderende inzichten kunnen oproepen. Hopelijk voelen de deelnemers na hun bezoek aan 'Pamel Bezet', het ook een beetje als 'Pamel Bevrijd'.

WE

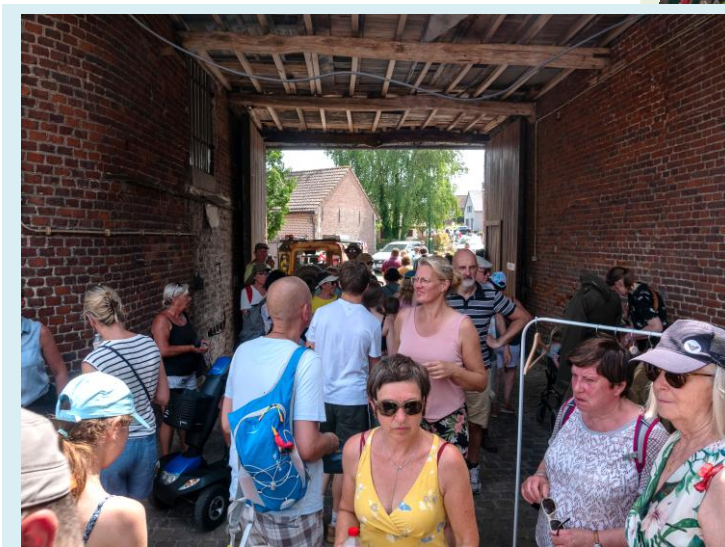


Jennifer Zeh als verpleegster in WO1

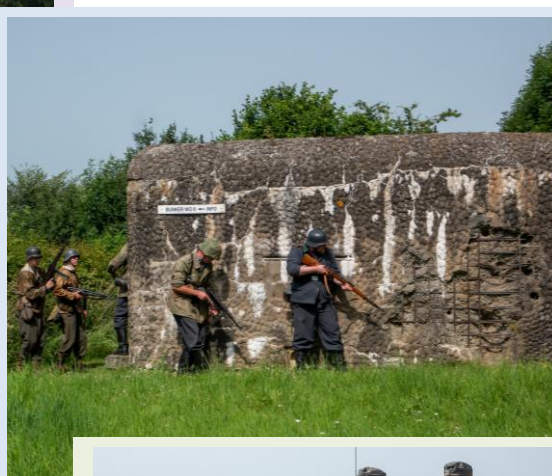
Terugblik op Pamel Bezet 2022

De eerste editie van Pamel Bezet was meteen een voltreffer. Het ging er warm aan toe! Met zijn 36° was 18 juni de op één na heetste dag van 2022. Het was puffen voor de meer dan 1800 bezoekers, maar nog meer voor de acteurs-soldaten die in hun dikke wollen pakken de taferelen uit '40-'45 deden herleven. De spectaculair nagespelde militaire acties, de gezellige rommelmarkt, de boeiende vertellingen, de culinaire en muzikale omlijsting en het prachtige landschap van beneden Pamel maakten er voor het Denderdorp een ware hoogdag van. Een terugblik aan de hand van spreken foto's...





**Herbekijk ook het mooie verslag
op Ring-TV.
'Pamel bezet katapulteert wandelaars
terug naar tijd van bezetting / Ring'.**



Dames achter het stuur

Ook de tweede editie van Pamel Bezet wordt geleid door dezelfde sterke dames: Isabelle Vandenhouwe en Jolien Baruffa. Hun passie voor geschiedenis is de jongste jaren alleen nog maar toegenomen. Tussen hun drukke voorbereidingen vroegen wij hen nog even naar het hoe en waarom van hun ambitieuze project.

Isabelle Vandenhouwe



Isabelle is een bezige bij! Als verantwoordelijke voor de klantendienst in het transportbedrijf Libertas dat ze samen met haar man leidt, maakt ze toch nog tijd vrij voor haar grote passie: geschiedenis.

"Als klein meisje was ik al dol op historische films en boeken. Na het behalen van mijn bachelor geschiedenis - aardrijkskunde - Engels heb ik met veel liefde en enthousiasme dertien jaar les gegeven in Lennik. Het thema WOII kwam meer op de voorgrond door de familiegeschiedenis van mijn man Christoph. Deze is zijn hele leven al gefascineerd door WOII door de verhalen van familieleden die zich aan beiden zijden van de oorlog bevonden, deze vertellingen werden doorgegeven van generatie op generatie. Het project Pamel Bezet ontstond toen een bevriende 're-enactor' opmerkte dat het Pajottenland perfect zou zijn om eens iets te organiseren voor re-enactmengroepen. Na een nachtje slapen was het idee om een interactieve WOII wandeltocht met verschillende activiteiten te organiseren gelanceerd. De geboorte van vzw Eventus Historia werd kort nadien een feit. Ik werd in contact gebracht met Jolien, die al actief was in de wereld van de historische evocaties. Met haar klikte het meteen bijzonder goed. Wij werken sindsdien met plezier samen omdat we elkaar goed aanvullen. We besloten de hulp in te roepen van Erfgoed Rausa. De kennis en de ervaring die deze mensen meebrachten, tilde ons kernteam naar een hoger niveau."

Jolien Baruffa



Als begeleider van zorgboerderij 'De Ark van Pollare' is zij actief bezig met jongeren, met of zonder beperking' om dieren te verzorgen. Naast deze dagelijkse bezigheden, is er al lang de liefde voor geschiedenis.

"Ik weet niet goed waar het precies vandaan komt. Misschien is het wel begonnen in 2003 toen de 750^{ste} verjaardag van O.L.V.-Lombeek werd gevierd met een heus middeleeuws feest. Sindsdien deed ik niets liever dan middeleeuwse kasteelfeesten en ruïnes bezoeken. Maar ook de Romeinen en de recente wereldconflicten boeien mij zeer.

Bovendien zijn ook mijn beide broers zeer geïnteresseerd in geschiedenis. Het is een plezier om met hen een dag naar de Westhoek te reizen en daar van het ene naar het andere oorlogsmuseum te trekken. Mijn jongere broer, die zeer intensief bezig is met WO2, kwam zo in contact met het fenomeen 're-enactment'. Door hem ben ik er zelf ook ingerold, eerst als fotograaf, later als actieve deelnemer. Ik ben vooral geïnteresseerd in het lezen en horen van de verhalen van toen, zeker de verhalen van 'het gewone volk'."

Het feit dat zij zelf met een groep historische gebeurtenissen evoceert, bracht haar in contact met tal van andere groepen, waardoor zij voor Isabelle de ideale kompaan werd om de ambitieuze doelstellingen van Pamel Bezet mee te realiseren.

De kinderen op de eerste rij!



De organisatoren van Pamel Bezet besteden dit jaar heel veel aandacht aan het jonge volkje! Tijdens de weken, voorafgaand aan het weekend van 16 mei, gaan we op bezoek in de klas. Heel wat leerkrachten van het lager onderwijs zijn ingegaan op de uitnodiging om hun meisjes en jongens enkele uren onder de hoede te laten van de vertellers van Erfgoed Rausa. Vanuit de leefwereld van de jongelui wordt teruggeblikt op wat zich in onze dorpen afspeelde gedurende die bewogen oorlogsjaren. Op deze manier worden de kleine verhalen toch een deel van de 'grote' geschiedenis.

Allicht zullen bij deze leerlingen verschillende indrukken blijven hangen. Zij worden daarom ook uitgenodigd om wat hun tijdens de vertelling hevig heeft verbaasd of aangegrepen uit te beelden op papier. Deze tekeningen worden tijdens het Pamel Bezet-weekend dan ook tentoongesteld langs het wandeltraject.



Vrijdag 16 mei wordt voor onze meisjes en jongens een dag om naar uit te kijken! Langs het traject waar het de volgende twee dagen een drukte zal zijn van honderden mensen die het belevingsparcours zullen volgen, daar zullen die voor- en namiddag de soldaten al present staan om de jongelui spannende dingen te laten beleven.

Dit mogen de leerlingen (en hun begeleidende leerkrachten) verwachten:

een reis terug in de tijd naar mei 1944, de aanloop naar onze bevrijding... Luisteren naar verhalen over het leven tijdens de bezetting en meer te weten komen over het verzet en collaborateurs. Bezoek aan en in de bunkers, bezoek van kampementen en praten met soldaten die hen meer vertellen over hun materiaal en uitrusting. Ze krijgen een zoekspel aangeboden waarbij ze op ontdekking gaan rond de bunkerweide, samen met enkele soldaten speuren ze naar mijnen, ze leren boodschappen seinen met het vlaggenspel en ervaren enkele drill oefeningen in ons trainingskamp. Verder leren ze meer over de Britse luchtvaart tijdens WOII en kruipen samen onder een echte parachute.



Zo zien kinderen de oorlog...

Heb je nog een creatieve peuter of scholier in huis, laat haar/hem een tekening maken. Geef ons een seintje (rausa@skynet.be) en wij komen het kunstwerk ophalen om langs het wandelparcours tentoon te stellen!

Het programma

Op zaterdag 17 en zondag 18 mei barst het van de activiteiten langs het traject dat loopt over het oude en het nieuwe Pamel. Het kloppende hart van het evenement bevindt zich in de buurt van Basisschool Triangel. De grote parkeerplaats wordt dan een evenementenplein waar zich ook de startplaats bevindt. We willen er hier de automobilisten meteen op wijzen dat ze best hun wagen achterlaten op parkeerplaatsen langs de banen die leiden naar het dorpscentrum. Ook aan het terrein van de Proeftuin (Molenstraat) is parkeerruimte. Te voet of met de fiets komen is nog een betere keuze.

Voor een povere zeven euro krijg je aan de toegangsbalie (aan 't Sportvlot) je toegangsbandje waarmee je je verzekert van enkele boeiende, verrassende, leerrijke én plezierige uren. Kinderen van zes jaar en jonger mogen helemaal gratis naar binnen.

Er wacht je een wandeltraject van zo'n 4,5 kilometer langs mooie wegjes en paden, al dan niet verhard. Mocht het weer het wat laten afweten, dan trek je best stevig, waterdicht schoeisel aan... de Diepestraat is één van de mooiste paden van het dorp, maar ook een van de meest drassige.

Wanneer je aan de wandeling begint zul je meteen ondergedompeld worden in de sfeer van de jaren '40-'45. Je komt langs legerkampen met indrukwekkende en interactieve opstellingen, waarschijnlijk word je regelmatig voorbijgereden door authentieke jeeps of militairen op een zware motor, je kan jezelf eens testen in een van de oefenkampen en bereid je voor op strenge MP-controle aan een van de controleposten. Neem zeker even de tijd om naar de vertellers te luisteren of te snuisteren in de tentoonstellingen over de Roosdaalse dorpen ten tijde van WO2 of op een heuse rommelmarkt.

En geniet uiteindelijk van het lekkers dat de veldkeuken schaft wanneer je het einde van de wandeling bereikt. Spijs, drank en (h)eerlijke muziek zullen je een gevoel van 'bevrijding' geven. Op de volgende bladzijden krijg je hierover uitgebreide informatie.

Pamel Bezet, praktisch:

ROUTE:

4.5 km + aangepaste route voor minder mobiele personen (op aanvraag)

TOEGANGSPRIJS:

€ 7- per persoon, kinderen 6 jaar en jonger: gratis

START: 't Sportvlot te Pamel vanaf 10u

PROGRAMMA:

Vrijdag 16 mei:

uitsluitend voor scholen op reservatie

Zaterdag 17 mei:

familiedag (wandeltocht + optredens / spijs & drank / rommelmarkt)

Inschrijvingen wandelroute van 10u - 16u

Rommelmarkt is open tot 17u

Veldkeuken + muziek 12u tot 20u

Animatie en vertellingen in Hof te Zijpe

Zondag 18 mei:

seniorenendag (wandeltocht + bingo + koffie & taart)

Inschrijvingen wandelroute van 10u - 14u

Volksspelen + koffie & taart van 11u tot 16u, veldkeuken 10 tot 14u, aan 't Sportvlot (centrum Pamel).

Animatie en vertellingen in Hof te Zijpe



Evocatiegroepen (re-enactments)

Het blijkt voor veel mensen met interesse voor geschiedenis een echte passie te zijn: be-roemde veldslagen naspelen in kledij, wapenuitrusting en strategie zoals die vele jaren of eeuwen geleden hebben plaats gevonden. In die middens is de term 're-enactment' sterk ingeburgerd. Wij houden het toch liever op 'historische evocaties'.

Hieronder geven wij wat meer informatie over de evocatiegroepen die op 16, 17 en 18 mei taferelen uit de Tweede Wereldoorlog zullen naspelen.

Snafu

SNAFU is geen gewone re-enactmentgroep. Het is een gepassioneerd team van creatieve historiezielen die WOII tot in de kleinste details tot leven brengen. Met een oog voor authenticiteit en een hart voor boeiende verhalen, reconstrueren zij niet alleen het verleden, zij doen het herleven! Van nauwkeurig gere-construeerde uniformen en uitrusting tot interactieve opstellingen, voertuigen en sfeer-volle taferelen: SNAFU brengt het front, het kamp en het dagelijks leven van toen recht-streeks naar vandaag. SNAFU is meer dan re-enactment. Het is geschiedenis die ademt.



Die Gespenster

Die Gespenster is een Belgische re-enactmentgroep die de Wehrmacht, het Duitse leger tijdens WOII, uitbeeldt. Specifiek beelden zij de 11^{de} Pantser Divisie, bijge-naamd 'Die Gespenster', uit. Deze naam komt van het formatie-embleem (de vertaling van Gespentser is nl. 'geest'). Deze eenheid vocht voornamelijk eerst in het Oosten, in Joegosla-vië, Bulgarije, Oekraïne en Rusland. Naar het einde van de oorlog, werd deze eenheid inge-zet in Frankrijk en nam ze deel aan de Slag om de Ardennen, vóór ze zelf Duitsland moest verdedigen. Zelf tonen wij hoe het leven was als een Duitse soldaat in dienst op het einde van de oorlog.



Red Devils 44-45

De leden van 'Red Devils 44-45' beelden het Britse 9^{de} Para-bataljon uit. Deze soldaten namen deel aan de lan-ding in Normandië en veroverden de legendarische 'Merville-kustbatterij' die deel uitmaakte van de Atlan-tikwall.



East to West 40-45

De uitbeeldingen van deze groep focussen, zoals de naam zegt, zowel op het Oost- als het Westfront tijdens WOII. Er wordt getoond hoe het dagelijkse leven was tijdens de Duitse bezetting en hoe sommige mensen zelfs in het verzet gingen tegen deze bezetter. Om orde op zaken te stellen, zette het Duitse leger zijn Feldgendarmeerie in als militaire politiemacht. Zij moesten zowel de orde bewaren binnen hun eigen rangen, als het verzet bestrijden onder de lokale bevolking. Op het Oostfront-aspect beelden zij het Russische leger uit, van de Duitse inval in de Sovjet-Unie tot de laatste gevechten in Berlijn. Daarnaast beelden ze ook de Poolse Partizanen uit en hun zware strijd om Polen te bevrijden van hun bezetters.



Die 66er

Die 66er is een groep afkomstig uit Duitsland. Zij representeren een fictieve Wehrmacht-eenheid in de periode 1939-1945, met de focus op midden tot eind 1944.

Zij vertegenwoordigen in de eerste plaats een zware compagnie van het 66^{ste} Grenadierregiment, die zich richt op het communicatiesysteem, zware wapens en basisinfanterieoperaties.



De groep The Irvin Squadron

Het Irvin Squadron wil zowel de ontberingen als de magie van het verleden tot leven brengen, op een manier die de hedendaagse toeschouwer aanspreekt en een eerbetoon is aan de mannen en vrouwen die het uniform droegen tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Door zich onder te dompelen in de beelden, geluiden en ervaringen van de Royal Air Force in oorlogstijd, werken zij aan een dieper begrip en waardering van alles wat met de oorlog in de lucht en hun grondpersoneel te maken heeft. The Irving Squadron is gevestigd in België en Nederland en portretteert verschillende takken of activiteiten van de RAF in oorlogstijd, tijdens evenementen, musea, educatieve doeleinden, film en fotografie.



Front Geschichten-LHG

Deze groep evoceert een propagandacompanie van het Duitse leger tijdens Wereldoorlog II. Front-Geschichten heeft leden uit België en Nederland. Zij organiseren fotosessies en meerdaagse evenementen. Hun uitbeeldingen situeren zich rond de periode 1943-1945.



30 Assault

beelden het leven uit van Royal Marines die onder Ian Fleming (auteur James Bond) vochten. Zij leven en overleven zoals in de oorlogsjaren 1939-1945. Zij zien het als hun taak om het verhaal van 30 Assault Unit zo correct mogelijk uit te beelden. Daarvoor maken zij gebruik van authentieke wapens, voertuigen en materiaal.



Valentine

Een groep waarin zowel vrouwen als mannen aan bod komen. Zij vinden het immers belangrijk om het feit onder de aandacht te brengen dat vrouwen tijdens WO2 een heel belangrijke rol hebben gespeeld. Zij beelden Amerikaanse Militaire Politie én OSS (Office of Strategic Services) uit. Als voorloper van de Geheime Dienst hield de OSS zich bezig met het verzamelen van informatie én het verspreiden van desinformatie aan de vijand, terwijl de MP ingezet werd om controles uit te voeren en de OSS te beschermen.



Die gruppe VGD

De leden van deze 'Volksgranadierdivision' beelden een Duitse infanterie-eenheid uit ten tijde van WOII.



I&C 44-45

Onder deze codenaam is een groep enthousiaste re-enactors uit België en Nederland actief. Zij beelden activiteiten uit van het Amerikaanse Leger tijdens de Tweede Wereldoorlog. Zij maken o.a. gebruik van authentieke voertuigen om de geschiedenis te herdenken en te herbeleven.



Die Gluckhafte division

(vrij vertaald: de gelukkige legereenheid)

is een Nederlands/Belgische vereniging die zich heeft toegelegd op het evoceren van de 71^{ste} Infanterie Divisie van de Duitse Wehrmacht.



Codus

De re-enactmentgroep "Call of Duty – United Soldiers" bestaat uit mannen, vrouwen én kinderen die een diepe passie delen voor de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog in al haar facetten. Met veel toewijding brengen zij het frontleven van de Amerikaanse 82nd Airborne Divisie (505th PIR) tot leven, met aandacht ook voor het dagelijkse leven van de burgerbevolking en het verzet. Zo tonen zij de cruciale rol die al deze mensen speelden in de strategische veldslagen die uiteindelijk leidden tot de bevrijding van Europa.

Zij hebben een heel attractieve opstelling van een 'veldpostkantoor' zoals dat achter het front bestond. Soldaten konden er hun post ontvangen, wasgoed ophalen, etenswaren, sigaretten en hygiënische artikelen zoals tandpasta en scheerschuim aanschaffen.



Met deze unieke inkijk willen we het vaak vergeten dagelijkse leven van de troepen en de burgerbevolking dichterbij het publiek brengen.

Airfield Liberation

Een groep uit Geraardsbergen die Amerikaanse 'vliegveldbevrijding' evoceert.



Donald's Dish (de catering)

Stap terug in de tijd en proef de sfeer van toen! Beleef een unieke culinaire ervaring met de originele militaire veldkeuken uit WOII, compleet met vier authentieke kookpotten waarin vroeger soldatenmaaltijden werden bereid. De gepassioneerde medewerkers van Donald's Dish – volledig in Wereldoorlog II-uniform – brengen geschiedenis tot leven met demonstratiekeuken en heerlijke geuren van stoofpotjes, grill en klassieke gerechten met een knipoog naar de jaren '40-'45. Perfect gepast dus voor een evenement als Pamel Bezet waar sfeer, beleving én smaak samenkomen! Een waar spektakel voor oog, oor en smaakpapillen.



Ook nog de leden van:

The filthy boys (Amerikaans) en

Jeetuffers (Brits)

BELANGRIJKE OPMERKING

Al deze groepen en alle 'acteurs' streven ernaar om historische gebeurtenissen objectief na te spelen. Zij doen dit puur uit passie voor de geschiedenis en om het publiek feitelijke informatie te kunnen geven over een zeer donkere periode in onze geschiedenis.

De deelnemers distantiëren zich van politieke standpunten en concentreren zich enkel op de geschreven feiten.

Wij willen er ook op wijzen dat de bezoekers van Pamel Bezet op bepaalde ogenblikken het 'swastika-symbool' te zien zullen krijgen op de uniformen.

Dit hoort immers bij het uniform en de uitbeelding en het dragen ervan gebeurt dus enkel vanuit historische context.

Overigens keuren alle deelnemers elke vorm van racisme, antisemitisme, seksisme, homofobie, transfobie, validisme, enz. ten strengste af en beklemtonen dat deze evocaties uiteindelijk tot doel hebben de hoop aan te wakkeren dat door de confrontatie met de historische feiten het streven naar vrede te bevorderen en dat we mogen dromen van een wereld waarin dit soort confrontaties niet meer zal voorkomen.

PAMEL BEZET Hof Te Zijpe

HISTORISCHE TENTOONSTELLING

VERTELLINGEN LOKALE OORLOGSVERRHALEN

GETUIGENIS NAKOMELING VAN BRITSE SOLDAAAT



Tijdstip vertellingen zaterdag

De KW-linie (11u en 13u)

Sonia Neublum (11:15u en 13:20u)

Willy & James (11:35u en 13:45u)

Margriet en Zjeves (11:45u en 14:25u)

Parachutist op vlucht (12:05u & 14:50u)

De biecht van Martha (12:20u en 15u)

Tijdstip vertellingen zondag

De KW-linie (11u)

Sonia Neublum (11:15u)

Willy & James (11:45u)

Margriet en Zjeves (12u)

Parachutist op vlucht (12:30u)

De biecht van Martha (13u)



Een van de boeiendste elementen in het wandelcircuit is ongetwijfeld de binnenkoer van het Hof te Zijpe, een eeuwenoude nederzetting met een indrukwekkend verleden.

In 1989 schreef Gerard Van Herreweghen er een lijvige studie over. Het volstaat om een bericht te sturen naar rausa@skynet.be om dit zeer doorwrocht verhaal gratis digitaal toegestuurd te krijgen.

Wij zijn de nieuwe eigenaars van het hof bijzonder dankbaar dat wij deze mooie locatie mogen gebruiken om onze vertellers de kans te geven in optimale omstandigheden hun verhaal te brengen.

Saskia Huylebroeck en Koen Van den Houte stellen bovendien ook hun gerestaureerde schuur ter beschikking om er onze tentoonstelling in onder te brengen. In de schuur kun je ook terecht voor de vertellingen van Ernie Baker (zoon v.e. Engels soldaat) en jeugdauteur en verteller Mieke Evenepoel.

Kijk bij aanvang van je wandeling wanneer je wanneer je wil aankomen bij het Hof te Zijpe, zodat je de vertelling(en) van je voorkeur zeker rustig kan bijwonen!

De bewoners van Hof te Zijpe tijdens Wereldoorlog II:

Leon Couck (°1878 + 1950). Deze ongehuwde oom betrok een deel van het hof, hij had er ook zijn drukkerij. Leon was een van de Pamelse notabelen. Hij was gemeenteraadslid (voor de Doempers) en o.a. ook toneelregisseur.

Het andere deel werd betrokken door het gezin van Leons' zus, Seraphine Couck (°1885 + 1934). Haar gezin:

Weduwnaar **Alfons Willems** (°1895 + 1957) was in 1920 gehuwd met Seraphine. Zij was al zes jaar voor het uitbreken van de oorlog overleden (49 jaar).

Tijdens de oorlog stierf een van haar dochters (**Marie-Jeanne Willems**, °1923 + 1943). Haar andere dochter **Anna Willems** (°1921 + 2004) en haar zoon **Norbert Willems** (°1925 + 2008) woonden wel nog op het hof.

Anna huwde in 1948 met **Frans Huylebroeck**. Zij namen het hof over. Anna en Frans kregen negen kinderen, o.a. Frits Huylebroeck (gehuwd met Ingrid Evenepoel). Hun dochter **Saskia Huylebroeck** huwde in april 2025 met **Koen Van den Houte**. Zij zijn de nieuwe eigenaars die het Hof te Zijpe vandaag met heel veel respect voor authenticiteit beheren.

De vertellingen

Een aangenaam rustpunt tijdens de interactieve wandeling is dus Hof te Zijpe. Op de binnenkoer staan stoelen opgesteld rond een klein podium waarop onze ervaren vertellers hun verhalen met overtuiging zullen brengen. Wanneer de weergoden ons parten zouden spelen, kunnen we terecht in de magistrale schuur, waar ook de tentoonstelling is opgesteld. De verhalen die gebracht worden zijn geschreven door Walter Evenepoel. Hij baseerde zich op waar gebeurde verhalen in het Pamel van 1940-1945.

De gelijkenis met personen of situaties uit de verhalen is louter toevallig...

De KW-linie

Een Pamelse jongen vertelt over hoe hij de aanloop naar WO2 heeft ervaren met de bouw van de bunkers en de onrust onder de plaatselijke bevolking. Hij beschrijft de overrompeling door het Duitse leger tijdens de 18^{de} en 19^{de} mei. Een schets van het dagelijkse leven voor de gewone Pamelaar tijdens die eerste oorlogsdagen.

Verteller: Emile Ringoot



Sonja Neublum

Een aangrijpend verhaal van een joods meisje dat door een Pamel's gezin wordt opgevangen. De tragische gebeurtenissen volgen elkaar op tussen 1938 en 1944. Een kroniek van wreedheid en mededogen.

Verteller: Hannelore Smits



Willy en James

Een dubbel verhaal van twee jonge soldaten die sneuvelen op Roosdaalse bodem. Ze waren geboren op dezelfde dag, de ene in Engeland, de andere in Duitsland, ze stierven met twee dagen verschil, de ene in Lombeek, de andere in Pamel. Ze hadden zoveel gemeen en toch moesten ze elkaars vijand zijn.

Vertellers: Milan Penne en Warre Maes (laatstejaars van de afdeling Woord in de Roosdaalse afdeling van de Academie voor Muziek, Woord en Dans, Ninove).



Margriet & Zjeves

De droevige historie van een vrouw wiens man in het verzet actief is, de schokkende manier waarop hij wordt verraden door een schoonbroer. Hij zal terecht komen in een concentratiekamp waar hij wordt doodgemarteld.

Verteller: Marleen Van den Houte



Parachutist op de vlucht

Boven Ledeberg wordt een Engels vliegtuig neergehaald. De piloot weet zich te redden met zijn parachute maar wordt op de hielen gezeten door de Duitsers. Een jongen van veertien helpt hem bij zijn poging om veilig over de Dender te geraken.

Verteller: Bjorn Heymans



De biecht van Martha

Een vrouw komt teneinde raad biechten bij de dorpspastoor. Haar man is betrokken bij de collaboratie en hij heeft een aantal misdrijven begaan. Zij voelt zich medeplichtig. Een dilemma voor haar en de pastoor. Een hartverscheurend relaas.

Verteller: Lies Tielemans



Vredesliederen

'Gebed' een bewerking van 'Al Koleh Leh', een Hebreeuws lied van Naomi Shemer in een vertaling van Wannes Van de Velde en Walter Evenepoel

'Ik ben soldaat' een bewerking van een Duits/Frans anti-oorlogslied uit 1870 in een vertaling van Wannes Van de Velde

'Blijft er iets over' een bewerking van een oude Engelse hymne in een vrije vertaling van Walter Evenepoel.

Leden van de Gooikse Sint-Maartensgilde zingen liederen van vrede en hoop

De tentoonstelling in de schuur

Erfgoed Rausa bouwt een tentoonstelling op in de gerestaureerde schuur van Hof te Zijpe. Het tentoongestelde materiaal over Wereldoorlog II verzamelden wij uit het opzoekwerk van Herman Van Herreweghen, Hubert De Bolle, Hanne Van Asbroeck en het Rausa-archief.

Op zaterdag zal jeugdauteur Mieke Evenepoel drie teken-vertelsessies geven.

Rausa jrg.13, extranummer Blz.18

Teken-vertelsessies voor het jonge volkje

Wij hebben ook aandacht voor de jongste erfgoedliefhebbers! Wat denken kinderen wanneer ze de verhalen en de foto's zien in de tentoonstelling? Tekenend en vertellend gaat jeugdauteur Mieke Evenepoel samen met de kinderen op zoek naar de gevoelens die kinderen ervaren bij extreme crisissituaties. Een kwartiertje telkens om 12 uur, 14 uur en 16 uur (en wellicht ook tussendoor).



Een Vlaamse Brit of een Engelse Vlaming: Ernie Baker vertelt!

Op 3 september 1944 zag een bronzen Dirk Martens vanop zijn sokkel de Britse troepen de Aalsterse Grote Markt oprijden. Onder de soldaten die als helden werden toegejuicht, bevond zich **Norman Baker**. In de jubelende menigte stond **Julienne De Schepper** uit Haaltert. Als actief lid van de *Witte Brigade*) was bij haar de opluchting groot.



Zij heeft vele Britse soldaten zien passeren toen die vanuit Geraardsbergen kwamen aangereden en via Haaltert doorreden naar Aalst en Erembodegem. Het was daar dat Norman gedurende drie maanden werd ingekwartierd. Er werden daar in die periode nogal wat 'bevrijdingsbals' georganiseerd. Daar gebeurde het onvermijdelijke: tijdens de oorlog werd Norman door geen enkele kogel getroffen, maar dit keer schoot Cupido radicaal raak. Uit de verbintenis die hierop volgde, werd een zoon geboren, **Ernie**, genoemd naar een strijdmakker die in de slag bij Overloon was gesneuveld. Het jongetje kreeg dus invloeden genoeg om uit te groeien tot een vat van kennis over Wereldoorlog 2, het Britse leger en het Belgisch verzet. Bovendien is Ernie vandaag

een flinke zeventiger die zijn verhalen met brio aan de man kan brengen.

De organisatoren van Pamel Bezet zijn dan ook geen klein beetje blij dat ze Ernie Baker hebben kunnen strikken om op zaterdag 17 mei te komen vertellen. Zijn forum is de mooi gerestaureerde schuur van Hof te Zijpe, waar ook de tentoonstelling van Erfgoed Rausa is ondergebracht. De titel van zijn vertelling:

DE DENDERLINIE, inval en bevrijding

Aan de hand van foto's uit 1944 en puttend uit zijn herinnering als bevoorrechte getuige, zal Ernie de bezoekers een beeld schetsen van de sfeer die hier toen heerste onder de soldaten en de bevrijde bevolking.



Op zaterdag vertelt Ernie Baker zijn verhaal om 11:30 uur, 13 uur en 15 uur. Op zondag doet hij het nog eens over om 11:30 uur en om 14 uur.

Ook een bevrijdingsfeest!



Na al de spannende belevenissen, de fikse wandeling en de indringende verhalen, is het hoog tijd om wat tot rust te komen. Ook daaraan is gedacht! Goed halfweg de wandeling kunnen de dorstigen zich laven dankzij de medewerkers van '**Feestcomité De Kam**'. Op het einde van de wandeling word je beloond voor de gedane inspanning en de doorstane emoties in en om de grote tent die opgesteld staat aan het Sportvlot (Brusselstraat 29). De veldkeuken zorgt op zaterdag van 10 tot 20 uur voor **heerlijke hapjes** en op zondag tot 14 uur. Het edele vocht zal rijkelijk stromen.

Op zaterdag kan je tussen 10 en 17u ook nog wat snuisteren op de **rommelmarkt**. Ambachtelijke streekproducten, militaria, verzamelobjecten, legerkledij, oude ambachten met glas- en houtbewerking, kalligrafie, snoepkraam...



Op zaterdag kan je bovendien genieten van fantastische livemuziek!

**Van 14 tot 16u:
The
French
Captains:**



Behoorlijk stevige covergroep met Keltische inslag (maakt bovendien deel uit van de Britse re-enactorgroep The Irving Squad). Voor wie na de wandeling nog wat energie over heeft...



**Van 16 tot
18u: The
Dazzlers**

Muziek van net na Wereldoorlog II, de jonge rock'n roll. Nostalgie op noten...

De muzikale klap op de vuurpijl komt van een schitterende band uit Herne (maar met twee Roosdaalse virtuozen!):

Grosses Tanzorchester Mark River, voor de gelegenheid in het gezelschap van de **Mark River Geschwester** (foto hieronder)

met feestelijke muziek uit de jaren '40. Zij zorgen van 18 tot 20 uur voor een swingend orgelpunt, een vrolijk en hoopvol slot van een dag vol emoties!



Zondag: seniorendag

Op zondag zijn de iets minder jonge mensen onze eregasten. Van 10 tot 14 uur kunnen ze ook op stap gaan langs het wandeltraject.

Na de wandeling staat er koffie en taart op het menu en hebben we een aantal volkse caféspeken klaar staan! Plezier zoals in de jaren veertig!



De vier Pamelse bunkers zijn stille, tastbare getuigen van de bewogen periode '40-'45. Zij zijn uiteraard belangrijke elementen tijdens onze historische wandeling.

Pamel Bezet dankt...

Een evenement als 'Pamel Bezet' vraagt veel inzet van heel veel mensen. Een warme dankjewel aan het buurtcomité van Hof te Kam voor hun enthousiasme en het opzetten van een drankpost, ook een dankjewel voor de dappere vrijwilligers die ons ondersteunen aan de inschrijvingen en verkoop van rantsoenbonnen, een dankbare groet voor onze spontane sponsors Libertas LLP, Move Masters en Perszaak Josie. Wij zijn ook de 're-enactors' heel erkentelijk voor hun inzet en motivatie. Een pluim ook aan de eigenaars van Hof te Zijpe, Hof De Kam en de eigenaars van de weilanden die we mogen gebruiken.

De medewerkers van het Rode Kruis, de politie, de acteurs en muzikanten en al wie we toch nog zouden vergeten hebben. Maar zeker ook een grote 'bedankt' aan het lokaal bestuur Roosdaal en Cultuurregio Zender! Zonder hun steun zouden we dit evenement niet kunnen opzetten.



Pamel Bezet is het resultaat van de samenwerking tussen Eventus Historia en Erfgoed Rausa. De stuwgroep: (vlnr) Isabelle Vandenhouwe (Eventus Historia), Walter Evenepoel (Erfgoed Rausa) en Jolien Baruffa (Eventus Historia)



Pamel Bezet dankt ook...

...alle bezoekers van ons evenement! Wij durven erop hopen dat al deze mensen ook hun (democratische) toegangsprijs hebben betaald. Het is immers onmogelijk om dit grote spektakel op touw te zetten wanneer mensen hun toegang niet zouden betalen. Wij rekenen dan ook op begrip wanneer onze medewerkers bezoekers zonder toegangsbandje hierop aanspreken.



**Het wandeltraject loopt langs prachtige baantjes, sommige onverhard.
Indien de weergoden ons minder gunstig gezind zijn, is het aan te raden
waterdicht schoeisel aan te trekken!**



ACTIVITEITEN



- ☆ MIJNENVELD
- ☆ BUNKERWEIDE - DUIJS KAMP
- ☆ TRAININGKAMP
- ☆ CONTROLEPOST + AIRSOFT (ZATERDAG)
- ☆ AMERIKAANS + DUIJS KAMP
- ☆ HOF DE KAM
- ☆ BRITS KAMP + OPVOERINGEN
- ☆ HOF TE ZIJPE
- TENTOONSTELLING / VERTELLINGEN

SPEKTAKEL

HOF TE ZIJPE **TUSSEN 11U - 17U**
VERTELLINGEN LOKALE VERHALEN
HISTORIE NAKOMELING BRITSE SOLDAAT
VELDSLAGEVOCATIES /LIVING HISTORY
BUNKERWEIDE **11U / 14U**
HOF DE KAM **13U / 16U**

ZATERDAG 17 MEI 2025

ROMMELMARKT 10U-17U
VELDKEUKEN 12U-20U
LIVE MUZIEK 14U-20U

ZONDAG 18 MEI 2025

VELDKEUKEN 10U-14U
VOLKSSPELEN 10U-14U

